

Initiatives pour le lien social : partager l'écrit

Copyright ©2015 - philsite

Philippe Gras

Motivations

30 avril 2015 (mise à jour)

Construction des objets de fiction

Sommes-nous donc d'accord pour écrire ensemble, et favoriser l'imagination de nos futurs lecteurs ? Il s'agit alors de leur permettre de repenser, en nous lisant, la vie et la société sous un angle plus favorable que ce qu'elles sont aujourd'hui. J'aimerais mettre en scène des personnages en situation de handicap, mais en leur demandant dès leur gestation de se comporter comme des héros. Leur mission, qu'ils n'exposeront peut-être pas au grand jour, sera de nous aider à nous projeter vers une vie en société plus tolérante, privilégiant l'espoir, la pensée positive, l'humour. Une société capable de regarder en face la notion de handicap. Nos personnages trouveront un peu de soutien au niveau de l'intrigue, si elle leur permet d'explorer au-delà du cadre de la période actuelle, au travers de lieux inédits ou de moments du futur dans lesquels l'acceptation de la différence se sera imposée comme une nécessité, avec l'aide ... de ces héros. Restent à imaginer quels éléments dramatiques participeront à tenir le lecteur à l'éveil. Amour, gloire, et beauté, comme toujours ?

Pensée positive et forme narrative

Avec le choix d'une pensée positive, force est d'être confiants nous-mêmes envers la vie. Sinon comment pourrions nous passer un message d'espoir aux lecteurs ? Misons sur les capacités de l'homme et de son cerveau à pouvoir s'adapter aux difficultés, nous n'avons pas d'autre choix. Il faudra bien de toute façon apprendre un comportement en société qui aille au-delà du chacun pour soi, qui fait tellement de dégâts aujourd'hui. Nous allons donc bien dans le sens d'une comédie dramatique ; la tragédie aurait été insupportable à lire. Ce qui est intéressant, c'est que nous aurons peut-être à négocier et nous accorder sur des solutions ou des issues possibles au-delà nos propres visions initiales.

Exercices préalables avec les témoignages

Je dois pour ma part tout apprendre du travail d'écriture, mais c'est le bon moment pour moi de me lancer dans le bain, sans plus tarder. J'ai déjà publié quelques témoignages, sur la façon dont je vis et je vois la maladie de Parkinson. Ces premiers textes m'ont permis de me présenter aux personnes intéressées à partager un travail d'écriture commun. Ils m'ont donné aussi les premiers ressentis sur la façon de pratiquer les mots. J'ai accepté de continuer malgré les difficultés évidentes, parce-que je suis convaincu que le projet est juste, et va inciter de futurs amis à me rejoindre.

Le choix de publier les premiers textes en compilation PDF

Sur *philsite*, la mise en oeuvre des premiers textes sous forme compilée n'est peut-être pas la plus agréable pour le visiteur du site. Mais c'est celle qui donne le plus de possibilités pour structurer le travail de groupe par la suite. Le choix actuel ne préjuge pas des formes futures de publication, à décider plus tard.

Pause dans l'alimentation de l'espace public du site

Le contenu de philsite en espace public ne va plus être amené à beaucoup évoluer, le thème de *philsite* est assez développé au stade actuel pour permettre à un visiteur de s'inscrire comme membre du site et du projet.

Démarrage du projet et progression dans l'espace privé

Sur *philsite* un espace est dédié aux membres qui s'inscrivent par intérêt pour le projet. Que toute personne voulant aider à former aux techniques d'écriture, écrire, ou relire les textes se sente la bienvenue. Il suffit de m'indiquer le choix en s'inscrivant sur le site. J'insiste sur le fait que l'inscription est totalement gratuite, réversible, et uniquement motivée par le respect des principes d'éthique affichés sur le site.

Jalons et visibilité

Sur *philsite*, le projet commence en cette fin Avril par l'élaboration du plan. C'est pour l'instant un travail en solitaire, et je ne prévois pas de publier l'avancement en patie publique, n'ayant pas de contrainte de jalon ni d'objectif à respecter autre que la motivation à créer. C'est l'avantage de n'avoir aucune contrainte d'ordre commercial ou financier attachée à *philsite*. Les scores de visite du site et les contacts pris me donnent confiance dans le fait d'être bientôt rejoint. Sauf à ce que le faible taux d'interactions qui constitue aujourd'hui le point faible pour les pages actuelles perdure. C'est dans l'idée de mobiliser les visiteurs du site à plus participer que je viens de publier mon récent témoignage traitant de l'intégrité et du sens de l'écriture. Il participe à consolider les bases du projet.